

VELDEN VAN OORDEELSVORMING



Voor de ervaren groep

Nodig: Verschillen kleuren post-it's en flipover

STAP 1 INBRENGER

De inbrenger beschrijft zo concreet mogelijk een actueel werkprobleem of dilemma.
Hij vertelt wie er bij betrokken zijn, waarom het een probleem is en wat hij al gedaan heeft om het op te lossen.

STAP 2 EERSTE VRAGENRONDE

De deelnemers formuleren in hoog tempo vragen, zoveel mogelijk vanuit de verschillende velden.
Zij schrijven die vragen op post-its, één vraag per post-it.
Op een flip-over of op een bord zijn de velden getekend.
Elke deelnemer leest zijn vragen voor en plakt die in het betreffende veld.
Variatie: De deelnemers krijgen allen (of per groepje) een veld toegewezen van waaruit ze vragen kunnen formuleren.

STAP 3 BEANTWOORDEN

De inbrenger beantwoordt de vragen per veld en geeft aan welke vragen hem aan het denken zetten.

STAP 4 HERFORMULERING

De inbrenger herformuleert het ingebrachte probleem.

STAP 5 TWEDE VRAGENRONDE

De deelnemers formuleren aanvullende vragen vanuit de velden die meer aandacht behoeven.
Ze schrijven die vragen weer op post-its (andere kleur).
Elke deelnemer leest zijn vragen voor en plakt die in het betreffende veld.



STAP 6 BEANTWOORDEN

De inbrenger beantwoordt de vragen en geeft aan welke hem aan het denken zetten.

STAP 7 HERFORMULERING

De inbrenger herformuleert het probleem.

STAP 8 ADVIESRONDE

De deelnemers schrijven ieder voor zich enkele mogelijkheden op, op weg naar een oplossing (zij geven geen kant en klare oplossing).

Zij gebruiken daarvoor de volgende formuleringen: ‘

Ik zou....overwegen’ en ‘Ik zou.....nader onderzoeken/aanpakken’.

De inbrenger reageert op alle reacties en verbindt verschillende aspecten van adviezen aan elkaar waardoor er nieuwe oplossingen kunnen ontstaan.

Er is geen discussie.

STAP 9 AFSLUITING

De deelnemers en de inbrenger vertellen wat ze hebben ontdekt.

Ze vertellen ook welke aspecten ze gaan toepassen in hun werk.

Ten slotte bespreken ze hoe ze het werken met dit model hebben ervaren.

Uit: Intervisie, Paul van Agten, Karin de Haena, Ria de Hoewijk en Margreet van der Kooij,
zie literatuurlijst